

This volume is a themed collection of essays by scholars from a number of academic institutions, focusing on the strategies of contemporary reimagining, refashioning and rewriting Victorian culture. While the emergent field of “Neo-Victorian Studies” has recently received considerable scholarly attention, inspiring conferences, collections of essays, peer-reviewed journals and monograph series, this volume considers *Victorianomania* in its broadest sense, examining the contemporary response to the literature and culture of the long 19th century.

Victorianomania can be traced today not only in works of fiction self-consciously foregrounding the importance of the past, but also in many genres and sub-genres of culture. By addressing the manifold allusions, adaptations, and reworking of 19th-century sources, this volume aims to give a significant contribution to the current interest in our engagement with the 19th-century past.

Simonetta Falchi is Researcher of English Language and Literature at the University of Sassari (Italy). Her main research interest is the reception of Victorian literature and culture in contemporary new media.

Greta Perletti is a lecturer in English Language and Literature at the Universities of Bergamo and Trento (Italy). She has published two monographs and a number of articles on the interactions between literary and medical discourse in Victorian culture.

Maria Isabel Romero Ruiz is Senior Lecturer in Social History and Cultural Studies at the University of Málaga (Spain). She has published extensively on sexuality and identity issues both in the Victorian past and in contemporary Neo-Victorian fiction.

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

€ 27,00 (U)

ISBN 978-88-917-2590-5



9 788891 725905

291.100 S. FALCHI, G. PERLETTI, M. I. R. RUIZ (a cura di)

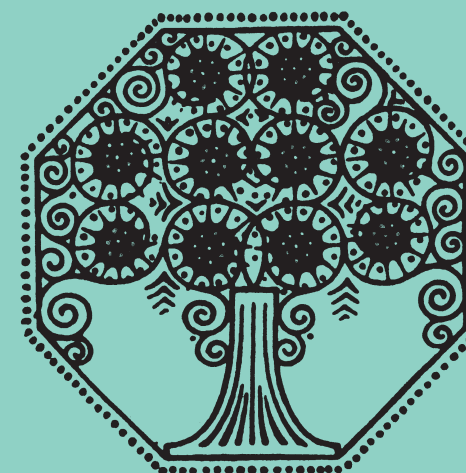
VICTORIANOMANIA



VICTORIANOMANIA

REIMAGINING, REFASHIONING, AND REWRITING
VICTORIAN LITERATURE AND CULTURE

a cura di
Simonetta Falchi, Greta Perletti,
Maria Isabel Romero Ruiz



Critica letteraria e linguistica
FRANCOANGELI

VICTORIANOMANIA

REIMAGINING, REFASHIONING, AND REWRITING
VICTORIAN LITERATURE AND CULTURE

a cura di
Simonetta Falchi, Greta Perletti,
Maria Isabel Romero Ruiz

Critica letteraria e linguistica
FRANCOANGELI

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari e del Dipartimento di Arti, Lettere, Multimedialità dell'Università degli Studi di Bergamo.

Copyright © 2015 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Ristampa						Anno							
0	1	2	3	4	5	6	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (www.clearedi.org; e-mail autorizzazioni@clearedi.org).

Stampa Geca Industrie Grafiche, Via Monferrato 54, 20098 San Giuliano Milanese.