



TÍTULO: *Adiós, prados felices. Memorias 1973*

AUTOR: RAINE, Kathleen.-

FECHA: Junio de 2013

COLECCIÓN: Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 12

PÁGINAS: 272 págs.

MEDIDAS: 15×21 cm.

CUBIERTA: Rústica con solapas, plastificado mate

ISBN: 978-84-8472-650-0

PVP: 18 €

OTROS DATOS: Traducción de Natalia Carbajosa y Adolfo Gómez Tomé. Prólogo de Benito Estrella

ADIÓS, PRADOS FELICES, publicado originariamente en 1973 y traducido para esta edición por primera vez al español, es el primero de los tres libros de memorias de Kathleen Raine, abarcando los años de su infancia y adolescencia, y más tarde reunido, junto con los dos libros posteriores, en un solo volumen titulado *Autobiographies* (1991). En él, la autora rememora el paraíso de su infancia, la aldea de Bavington junto a la frontera escocesa donde aprendió a amar la naturaleza, así como el desposeimiento que experimentó al irse a vivir con sus padres a un suburbio de Londres, sensación que la acompañaría ya siempre. Naturaleza, poesía, amor filial y los primeros enamoramientos desfilan por estas memorias del despertar a la vida en una de las personalidades literarias más extraordinarias del siglo XX.

KATHLEEN RAINE (Londres, 1908-2003) es autora de una docena de libros de poesía, ensayos literarios de gran alcance, como los que dedicó a su maestro William Blake, y fundadora de la revista *Temenos* y de la academia del mismo nombre. Ajena a las modas literarias de su época, su obra se adscribe a una corriente de pensamiento intemporal, que toma de Platón y de los Vedas un sentido sagrado de la existencia y una dedicación absoluta al mundo de la imaginación. Sus libros de memorias constituyen un testimonio único de la vida interior que alumbra.

La edición y traducción de este *Adiós, prados felices* es obra de Adolfo Gómez Tomé (Mirabel, Cáceres, 1969) y Natalia Carbajosa (El Puerto de Santa María, 1971). El libro viene presentado, además, con prólogo de Benito Estrella.