Asociación Española de Estudios Interdisciplinares sobre India (AEEII)

SEMINARIO INTERNACIONAL BI-ANUAL

5-6 de noviembre 2018, Universidad de Córdoba, Spain.

AEEII invita comunicaciones, paneles y mesas redondas para el Seminario Internacional Bi-Anual que se celebrará en la Universidad de Córdoba los días 5 y 6 de noviembre en bajo el título: **“Mujeres suradiáticas detrás de las cámaras: Artes visuales y teconologías con perspectiva de género”**

AEEII fue fundada en 2007 en la Universidad de Córdoba donde celebramos el primer Seminario de la Asociación. Desde esa fecha se alternan cada año un congreso internacional y un seminario internacional para celebrar una actividad anual.

En 2017 queremos invitar contribuciones que analicen el trabajo de las mujeres surasiáticas que se dedican a las artes visuales. Desde la variedad de tal disciplina en el Subcontinente y en todos sus géneros y lenguas, las mujeres cineastas, compositoras y autoras desafían el status quo a pesar de que la representación femenina todavía ocupa un lugar menor también desde los estándares internacionales.

Esperamos contribuciones que estudien películas, documentales, performances, obras de teatro, videoclips,… al igual que otros géneros como la poesía visual, la novela gráfica y los cómics. Partimos de la idea que la representación de arte visual usa la para promover un activismo opuesto a sistemas de control y dominación. Temas tentativos del Seminario incluyen, pero no están limitados a:

- Maneras en las que las mujeres surasiáticas han trasformado las Artes Visuales

- Representaciones feministas plurales sobre India: El desafío a la censura, la representación de la piel blanca, la confrontación contra morales sexuales opresivas dentro de una industria predominantemente masculina en su fórmula creativa

- Mujeres surasiáticas cineastas que hacen cine independiente, películas regionales… y posiciones desde Bollywood u otros cines mainstream

- Prismas teóricos para analizar la producción femenina

- Comercio y patriarcado

- Mujeres como protagonistas

- Mujeres compositoras y productoras

- Series dirigidas por mujeres en plataformas como Netflix o Amazon Prime

- Campañas feministas en las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram)

- Mujeres protagonistas obras de teatro

- Activismo desde plataformas digitales

- Artistas y representaciones más allá de las definiciones de género: Las comunidades trans y hijras

- La producción en lenguas vernaculares

Os invitamos a mandar un resumen para una comunicación, panel o mesa redonda incluyendo una breve biografía de cada autor/a (100 palabras máximo). Os rogamos enviar dicha contribución a DOS direcciones emails: aeeiindia@gmail.com Y [antonia.navarro@uco.es](mailto:antonia.navarro@uco.es) **ANTES DEL 1 DE OCTUBRE**. Los resúmenes tendrán máximo 250 palabras e irán en español e inglés (250 palabras en cada idioma). Los resúmenes tienen que incluir nombre y apellido(s), afiliación y datos de contacto.

¡Esperamos veros pronto en Córdoba!

Se ofrecen becas de matrícula para participantes indios y estudiantes en España que se encuentran en situación de desempleo para mantener el espíritu inclusivo de la asociación. Para el resto de participantes la cuota de inscripción será de 20 EUROS.

Para participar en este evento se solicita formar parte de la Asociación. Para unirte, puedes leer toda la información en [http://aeeii.org/join\_us.html](http://aeeii.org/join_us.html" \t "_blank) CUANDO TU PROPUESTA HAYA SIDO ACEPTADA y ASÍ SE TE HAYA NOTIFICADO. Si tienes problemas a la hora de formalizar tu inscripción, puedes escribir a nuestro tesorero Maurice O’Connor a maurice.oconnor@uca.es  
Una selección de contribuciones se publicará en un volumen especial del journal de la Asociación, INDI@LOGS [http://revistes.uab.cat/indialogs](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Frevistes.uab.cat%2Findialogs&h=AT0zDWAEbiLjsOm7RXQ-sHMGEepUuGhKGSKCWuwX-2sWjeZKzyA9nCgaUo4u8ETBQrq2895Yk_lbGSJvW-uombblh7K96brbG2bC2whjy9wbAVpf9RB_O8z7-M0ecIjcwYVM0cAKlfdH-2qPAAk" \t "_blank) (¡no dudes en picar en el enlace y adivinar más sobre este journal!).

Visita nuestra página web en facebook para cualquier actualización o información: <https://www.facebook.com/AEEIIndia>

El Seminario incluirá una serie de actividades culturales en Córdoba.

Esperamos veros pronto en Córdoba,

El Comité Organizador

International Seminar “South Asian Women behind the Camera: the Visual Arts and Technology with Gender Perspective”

Spanish Association for Interdisciplinary India Studies Bi-Annual International Seminar

November 5-6, 2018Universidad de Córdoba, Spain.

The Spanish Association for Interdisciplinary India Studies invites papers, panels, and roundtable proposals for the 2018 bi-annual international seminar to be held in Córdoba, November 5-6, on the topic “South Asian Women behind the Camera: the Visual Arts and Technology with Gender Perspective.”

The AEEII was founded in 2007 at University of Córdoba, where we held the first of a series of biannual International Conferences exploring interdisciplinary aspects of India and its diaspora, and since then we have been alternating Conferences and Seminars so that we celebrate an international event each year.  
This year, we invite work that investigates the cultural production of South Asian women in the visual Arts. Across the wildly diverse landscape of South Asian visual arts — spanning countless genres and languages — women filmmakers, composers and authors are challenging the status quo, though female representation behind the camera remains dismally low, even by the still unequal international standards.

We expect studies on films, documentaries, performances, plays, videoclips, artistic interventions, photography, sitcoms, etc, but also genres such as visual poetry, graphic novels and comics. Visual Art that uses technology as means of activism is especially encouraged. Potential panel and round table themes include, but by no means are limited to:

- How South Asian women are transforming the visual arts;  
- Multiple feminist representations of India;  
The battle with censorship;  
Fair representation in the visual art business;  
Challenging conservative sexual mores;  
Introducing experimentation in an industry dominated by men and often formulaic fare;  
- South Asian women filmmakers in the art house, regional cinema, from within mainstream Bollywood and globally;  
- The lens and prism thorough which we look at female characters/artists/actors;  
- Commerce and patriarchy;  
- Women-centric stories;  
- Female composers and music producers;  
- Serials directed by women in digital platforms such as Amazon Prime Video and Netflix;  
- Feminist campaigns in social media such as Facebook, Twitter and Instagram;  
- Female leading roles in theatre;  
Activism in digital platforms;  
Artists and representations beyond the gender label: trans and hijra communities;  
Visual art production in South Asian vernacular languages.

You may submit an abstract for a paper, a panel proposal including abstracts and bios for all participants, or a proposal for a roundtable to aeeiindia@gmail.com AND antonia.navarro@uco.es before October 1. Abstracts of around 250 words in English or Spanish need to include full name of the speaker(s), institutional affiliation(s), full title of the proposal, a 100 word biodata, and contact details.

In keeping with the inclusive spirit of the Association, we offer fee waivers to Indian national scholars and all students who are unemployed. For the rest of the participants, we request a 20€ fee.  
Please, keep in mind that in order to participate at this International Seminar, you need to be an AEEII member. Please, join us at[http://aeeii.org/join\_us.html](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Faeeii.org%2Fjoin_us.html&h=AT3h5Lf1C0ZgaDjgxa81Totw7DzxDqJYbY7fH-UJqRyail083dfE2I673SJ1olcDiGZmDgNB5r_nHsJFo40v6RuXSUeqCNO3HPDa_YQGzLNXfSz0bBNXZek7RSdvcjuK8Ewgww0U0NkXd-QAjW8" \t "_blank) once your proposal has been accepted. If you find any problem becoming a member, please contact our Treasurer at maurice.oconnor@uca.es  
A selection of contributions will be published in the Association journal Indialogs in a special thematic issue. [http://revistes.uab.cat/indialogs](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Frevistes.uab.cat%2Findialogs&h=AT2j90xUmXc5iUR7Y-bAHqAEvLrf8z2PP_LAmWIeZ-74i8uEGtSq6a8LC2XxpynZNWMEi6yz50aQ58GXWk2aMqmhjXaHyKV3yvprdDQsgPsZgE-XNndgQr8LpgwVO7WWPl5tJmagSEu8FQv_gAk" \t "_blank) (more information about the publishing opportunities coming soon).  
Please, visit the AEEII Facebook page at<https://www.facebook.com/AEEIIndia> for updates. The Seminar will also include a lively social and cultural programme in the historical city of Córdoba.   
Sincerely,  
The Organizing Committee