



**CALL FOR SUBMISSIONS | *Indialogs* Vol. 9 — Affects, Feelings and Emotions**

The blurred division between feelings and cognition as well as the ensuing analysis of affective phenomena continue to arouse growing cross-disciplinary interest. The heterogeneity of this field of study coincides with an equally varied sense of Indianness which, as indicated by the current socio-political panorama, directly challenges narrow interpretations of both the Indian subcontinent and its diaspora. These spatiotemporal coordinates play an essential role in the stirring, displaying and understanding of emotions for either individuals or collectives. Likewise, feelings dovetail with further types of location, for instance, the position in the caste system, class hierarchy or gender spectrum. We welcome contributions (academic articles or shorter pieces for the miscellanea section) that explore the particularities of affect when applied to the Indian context. Proposed topics include but are not limited to the following:

- Artistic representations of affects: literature, music, painting, film, etc.
- Nation-building and belonging: language, religion, politics, law, (post-)colonialism
- Translatability of affect: cross-border/cultural readings, decolonised emotions
- Public feelings: social media, press, fake news, mass surveillance
- Shared experiences: #MeToo, Anti-Corruption movement
- Marketization of feelings: advertising, poverty porn, tourism
- Affective ecocriticism: ecological grief, environmental resilience
- History revisited: diachronic/synchronic perspectives, reception studies
- Marginalized affects: Dalits, LGBTIQ+, refugees, subalternity, disability
- Taboos: sex, menstruation, masculinities/femininities, arranged/love marriage

**DEADLINE:** October 15<sup>th</sup> 2021

All contributions, which must be in Microsoft Word, need to be submitted through the journal website. Authors are kindly requested to consult the guidelines in advance: <https://revistes.uab.cat/indialogs/about/submissions>.

Queries about content should be addressed to the guest editor at [llanoandrea@uniovi.es](mailto:llanoandrea@uniovi.es) and questions about the journal, to the general editor at [revista.indialogs@uab.cat](mailto:revista.indialogs@uab.cat).



**CONVOCATORIA | *Indialogs* Vol. 9 — Afectos, sentimientos y emociones**

La división imprecisa entre sentimiento y conocimiento, así como el consiguiente análisis de fenómenos afectivos, continúan despertando un creciente interés multidisciplinar. La heterogeneidad de este campo de estudio coincide con un sentido de indianidad igualmente variado que, según denota el panorama sociopolítico actual, desafía directamente las interpretaciones restrictivas tanto del subcontinente indio como de su diáspora. Estas coordenadas espaciotemporales juegan un papel esencial a la hora de estimular, mostrar y comprender emociones, ya sea para individuos o colectivos. Asimismo, los sentimientos se adaptan a otros tipos de localización, por ejemplo, la posición en el sistema de castas, la jerarquía de clases o el espectro de género. Se aceptan contribuciones (artículos académicos o textos para la sección de miscelánea) que exploren las particularidades del afecto cuando se aplica al contexto indio. Los temas propuestos incluyen pero no se limitan a los siguientes:

- Representaciones artísticas de afectos: literatura, música, pintura, cine, etc.
- Construcción nacional y pertenencia: idioma, religión, política, ley, (pos-)colonialismo
- Traducibilidad del afecto: lecturas transfronterizas/culturales, emociones descolonizadas
- Sentimientos públicos: redes sociales, prensa, bulos, vigilancia masiva
- Experiencias compartidas: #MeToo, Movimiento anticorrupción
- Mercantilización de sentimientos: publicidad, porno de la pobreza, turismo
- Ecocrítica afectiva: duelo ecológico, resiliencia ambiental
- Historia revisada: perspectivas diacrónicas/sincrónicas, estudios de recepción
- Afectos marginados: Dalits, LGBTIQ+, refugiados/as, subalternidad, discapacidad
- Tabúes: sexo, menstruación, masculinidades/feminidades, matrimonio concertado / por amor

**FECHA LÍMITE:** 15 de octubre de 2021

Las contribuciones deben enviarse como documento de Microsoft Word a través de la plataforma web de la revista. Rogamos consulten las normas de edición con antelación: <https://revistes.uab.cat/indialogs/about/submissions>.

Para dudas sobre contenidos, diríjense a la editora invitada en [lanoandrea@uniovi.es](mailto:lanoandrea@uniovi.es); para preguntas sobre la revista, a la editora general en [revista.indialogs@uab.cat](mailto:revista.indialogs@uab.cat).