

Prensas de la Universidad Universidad de Zaragoza

Jefes escoceses de Jane Porter

Edición y traducción de Virginia Tabuenca Cortés

Estudio preliminar de Jessica Aliaga Lavrijsen

William Wallace, personaje histórico que participó en la primera guerra de independencia escocesa (1296-1328), protagoniza esta entretenida novela de 1810, que se traduce al español por primera vez. La obra, que ha conocido reediciones constantes en el mundo anglosajón hasta convertirse en un **clásico de la literatura de aventuras**, experimentó una segunda juventud con el estreno en 1995 de la película **Braveheart**, de Mel Gibson.

Jefes escoceses conjuga el romance, la novela gótica y la novela histórica. Sobre la figura de William Wallace, Jane Porter construye un mito fundacional de la nación escocesa: El hombre que dirigió una épica lucha por la independencia de Escocia tras el cruel asesinato de su esposa a manos de los ingleses. Una trepidante obra de aventuras que contiene muchos de los elementos habituales del género: violencia, paisajes abrumadores, castillos, pasadizos y piratas, entre otros.

En Gran Bretaña, los años en los que apareció *Jefes escoceses* presenciaron el auge del conservadurismo antirrevolucionario de Edmund Burke y un movimiento de unidad patriótica en respuesta a la amenaza de Napoleón; ambos dejan una impronta muy reconocible en el texto.

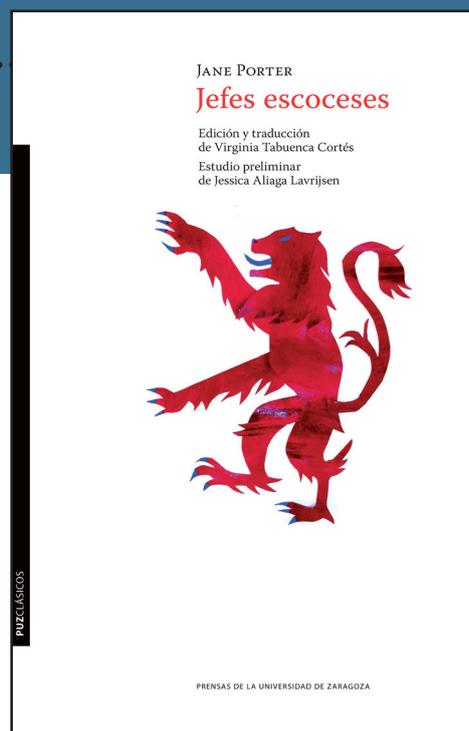
Jane Porter (1776-1850) nació en Durham, y desde 1780, tras la muerte de su padre, se educó en Edimburgo, en un fértil ambiente intelectual. Su primer éxito literario fue *Thaddeus of Warsaw* (1803). *Jefes escoceses* (1810) gozó de una gran acogida entre el público. Le siguieron otras obras como *The Pastor's Fireside* (1815), *Tales Round a Winter Hearth* (1821), o *Coming Out* (1828), algunas escritas en colaboración con su hermana, Anna Maria.

El éxito, sin embargo, no se repitió y Jane Porter se vio obligada a añadir prefacios y pequeñas modificaciones a las sucesivas reediciones de *Jefes escoceses* para obtener algún ingreso. Optó en vano a una de las pensiones que Jorge IV otorgaba a ciertos artistas y vivió sus últimos años en una indigencia relativa, acogida en casas de amigos y, finalmente, en la de su hermano.

Jane Porter se consideraba creadora de la novela histórica y decía agradecer a sir Walter Scott el honor que le dispensaba al hacer suyo el género que ella había concebido.

Argumentos de venta

La novela sobre el héroe de la independencia escocesa, William Wallace, escrita por Jane Porter, una pionera de la novela histórica, y traducida al español por primera vez dos siglos después de su publicación.



COLECCIÓN: **Clásicos, 5**

TEMÁTICA: **Novela histórica**

AÑO EDICIÓN: **2016**

Nº PÁGINAS: **970 pp.**

FORMATO: **13 x 21 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16515-29-5**

PVP: **32 €**



9 788416 515295

C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

1 5 4 2